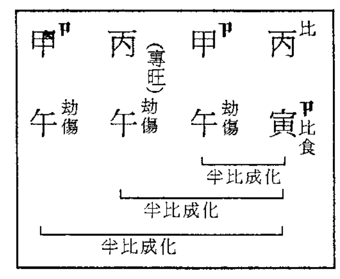
專旺格　(又名專旺從強格)

1. 自党特強，滿盤印、卩、比、劫，地支比劫會不成局，命局不見異党，名專旺格，又名專旺從強格。
2. 若天干只見一粒異党虛浮，則爲假專旺格。
3. 月提絕對不能是財才、官殺、傷食，他支有一粒財才主氣或官殺主氣而被鄰支生扶，亦不能成爲專旺格。(傷食則可)
4. 眞專旺格而能運順，多入官界掌權，不大貴亦大富。
   假專旺格而能運順，也可以富貴，但不及眞專旺格。
5. 假專旺格，因爲凶物深藏，雖能富貴，亦不長久，時支爲財(才)官(殺)更忌，名曰時支失時，晚運不佳。
6. 眞假專旺格的喜忌相同，喜印卩、比劫，可用傷食。(一粒可用)天干無印忌官殺，見則犯官非、刑剋、凶禍、甚至身亡，名曰「犯旺」，忌財才，主破財。
7. 月提逢沖，專旺格，用神就在月支主氣，故月提逢沖則會父母無緣，一生窮困，晚景孤淒，甚者凶亡，大運流年雙雙沖月提，局破，甚者凶亡。

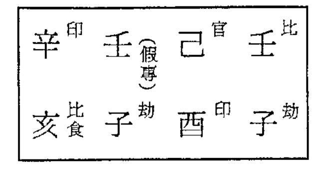


例一　眞專旺格

1. 劫星秉令，變成半比局秉令，滿盤印卩、劫比，命局無財官，專旺格成。
2. 喜印卩、劫比。
3. 原局有印，官殺一粒可用，多則不吉。
4. 原局有劫，傷食可用。
5. 忌財才、官殺。
6. 一生養尊處優，庚子大

庚才	己傷 合傷成化	戊食	丁劫	丙比	乙印
子官	亥殺卩	戌食財劫	酉財	申才殺食	未傷劫印
一子沖三午 一庚沖二甲 二丙剋一庚	合卩成化	寅午戌會比成化		沖寅	合比成化

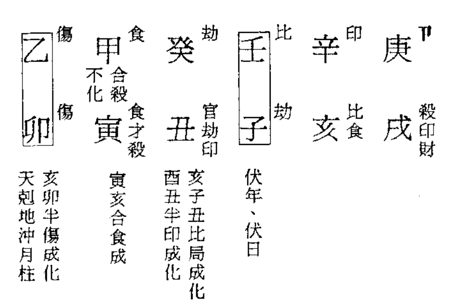
運破局。



例二　假專旺格

1. 正印秉令透印比官，滿盤印卩、比劫，官星虛浮，且被夾洩，假專旺格成。
2. 喜印卩、比劫，忌財才，因爲命局透官，故不喜傷。
3. 大運乙卯破局。

月柱逢沖為關鍵。



特別格局－方局格

方局格，一行得氣格，專旺格，從強格基本相同。

1. 方格局是專旺格中的一種，也許可以說是最典型的一種，它的特點是，陽日主得根于月提成局的化神。例如：甲日主，月提卯，與寅辰會成木局，或丙日主，月提未，與巳午會成火局。
2. 坊中書本說：陽日主易成格，陰日主則難成格，說得很含糊，難成不等於不可以成格。
3. 若地支不能成局，滿盤印𠆢比劫，命局全無異党，則叫專旺格。
4. 命局若見一粒官殺(或財才)虛浮，或藏支不透，可作假專旺格論，但已禍根暗伏，得運大富大貴，失運則很危險。
5. 專旺格過于偏枯，命理學家名之曰「孤芳獨賞」，一生大起大跌，非上格也。
6. 方局格根據五行，分爲下列幾種：
   a. 曲直仁壽格(木局)
   b. 率性炎上格(火局)
   c. 稼穡篤實格(土局)
   d. 金剛從革格(金局)
   e. 潤下靈秀格(水局)
7. 不管哪一種局，只要是方局格，喜忌的原則相同，一律喜𠆢印、比劫，忌官殺才財，傷食不是喜神，因爲順生，它不會剋印劫，故無大礙。

註：

1. 這裏所說的方局格，其實是會比局格，絕對不能是會財局、會殺局，會傷食局。
2. 既然是會比局秉令，所以日主一定很強。
3. 普通格局，身旺必喜財官傷食，但方局格，因爲權在一人，是謂昆崙之水，可順而不可逆也，故只可順勢而引爲用，若強制逆之，反激其怒則禍至。

   所以它，身旺而不喜財官，反而喜印𠆢比劫，這種一面倒的格局，因它反常，所以歸入特別格局這一類。
4. 日主特別強的格局，實在只有專旺格一種，方局格不過是專旺格其中的一種而已。

特別格局 - 曲直仁壽格　(方局格之一)

甲乙日主，生于寅卯辰月。

地支寅卯辰會木局，或亥卯未會木局，四柱無財官來剋，叫曲直仁壽格，簡稱曲直格。

若不成局，滿盤印卩比劫，不稱方局格，則稱專旺格。

例：男命

			1959
乙 劫	甲 (假專)	戊 才	乙 劫
亥 卩比	子 印	寅 比食才	亥 卩比
		合比成化	

1. 滿盤印劫，一才虛浮，入假專旺格，喜自党，忌異党。
2. 專旺格，多生于富貴之家，但本造才比坐月，生非富貴。
3. 第一柱大運丁丑，傷官坐才，幼年多病，幾乎破局。
4. 第二柱大運丙子，子印剋食，健康恢復，家境漸富。

1999	1989	1979	1969	1959	1949	1939
65	55	45	35	25	15	5
辛 官	壬 卩	癸 印 (合成化)	甲 比	乙 劫	丙 食	丁 傷
未 財傷劫	申 殺卩才 (月柱剋沖, 半卩成化)	酉 官	戌 才官傷	亥 卩比 (合劫成化, 同刑年時柱)	子 印	丑 財印官 (合才不化, 卩局不化)

5. 第三柱大運乙亥，剋父，但可得大筆遺產，子承父業，大發。
6. 第四柱大運甲戌，上承旺勢，大進小回，仍然富有。
7. 第五柱大運癸酉，食神剋官，干支異党，事業失敗，大病不死。(因爲食不剋劫，故不死)
8. 第六柱大運壬申，重振旗鼓，再創新峰。
9. 第七柱大運辛未，異党干支同氣，官來剋劫，破局。

特別格局－率性炎上格　(方局格之二)

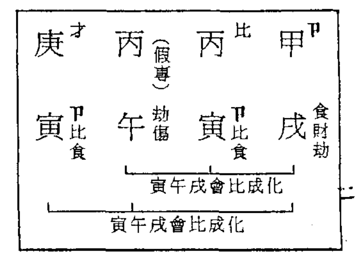
丙丁日主，生于巳午未月。

地支巳午未會火局，或寅午戌會火局，四柱無財官來剋，叫率性炎上格，簡稱炎上格。

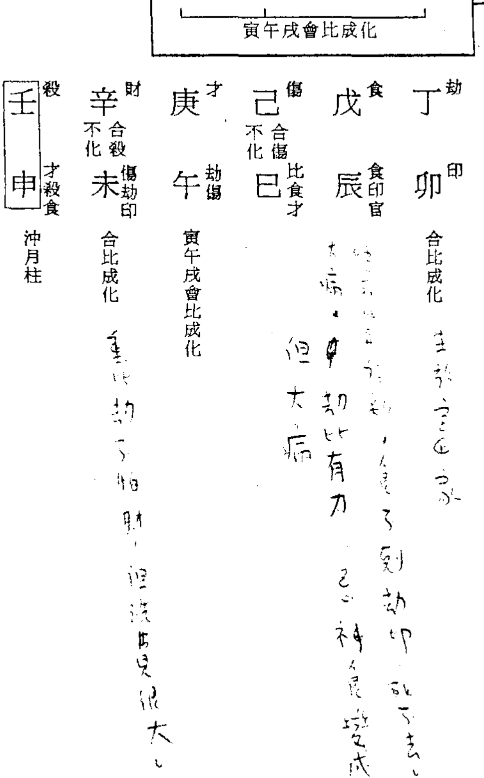
若不成局，滿盤印卩比劫，不稱方局格，則爲專旺格，或叫從強格。

(一說"丁火陰柔，火縱旺亦不能作炎上格"，此說只供參考)

例：宰相之造



1. 偏卩秉令，寅午戌會火局，變成會比局秉令，滿盤自党。
2. 但時干還有一粒異党(偏才)透干，虛浮無力，應作假炎上格論。
3. 午運，寅午戌、寅午戌，三會比局，位至宰相。
4. 壬申大運，才生殺旺，剋沖月柱，局破。



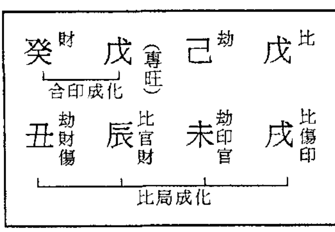
特別格局－稼穡篤實格　(方局格之三)

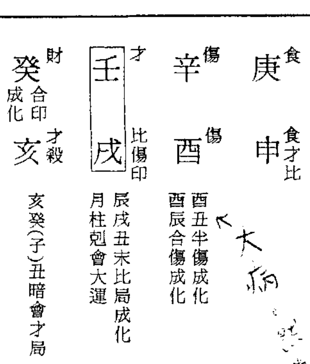
戊己日主，生於辰戌丑未月。

地支辰戌丑未齊，會成土(比)局，四柱無財官來剋，叫稼穡篤實格。

或會不成局，但滿盤印卩比劫，不稱方局格，則爲專旺格，喜忌與方局格相同。

例一 格眞，失運之造





1. 戊日主，土(比)局秉令，干透比劫財，但癸(財)化印，變爲全盤印卩比劫，變爲典型的專旺稼穡格。
2. 喜印卩比劫，命局透劫，傷食一粒可用。天干透印，官殺一粒可用多則不吉。忌財才，更忌財生殺旺。
3. 庚(食)申(食)、辛(傷)酉(傷)運，因爲順生，尚可，但食傷根強，始終有缺點，具體表現爲：聰明、好學、多病。
4. 壬戌運，比局剋壬(才)，壬(才)爲害不大，有失有得。
5. 癸亥大運，子年，亥子丑會財局，由天干癸財引化，比局沖財局，身死。

例二 關雲翔之造

戊比	戊(專旺)	戊比	戊比
午印劫	午印劫	午印劫	午印劫

甲殺	癸財	壬才	辛傷	庚食	己劫
	成化 合印				
子財	亥才殺	戌比傷印	酉傷	申食才比	未殺印官
		午戌半卩局不化			合卩不化

1. 滿盤印卩、比,劫，全無財官，專旺格成。
2. 本造比劫強於印卩，而且印不透干，傷食著用。
3. 早年行強勁的傷食大運，出生入死，名聲大振。
4. 壬戌、癸亥，財才爲忌，已見艱辛。
5. 甲子大運，天干甲殺剋比，地支財來剋印，原局全部喜神都被剋死，破局。

特別格局－金剛從革格　(方局格之四)

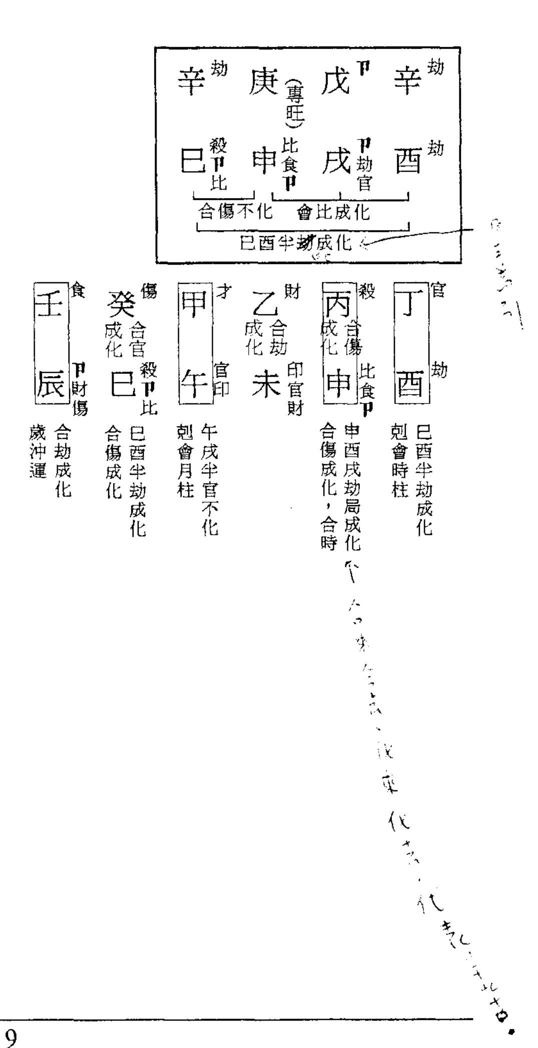
庚辛日主，生於申酉戌月。

地支申酉戌會金局，或巳酉丑會金局四柱無財官來剋，叫金剛從革格，簡稱從革格。

若不成局，滿盤印卩比劫，不稱方局格則爲專旺格，或從強格。

例：大起大跌之造

1. 陽日主庚金，逢會金局秉令，卩比劫滿盤，巳酉半會比局，從革格成。
2. 命局殺藏，禍根暗伏，早運丁酉、丙申，引殺出干，不死則家破。
3. 丙申運，巳申合傷不化，卻會成比局，再把命局巳(殺)合去，其局反清，已有出頭之兆。
4. 乙未運化劫坐印，大發。甲(才)運以下，一敗塗地，不能翻身。



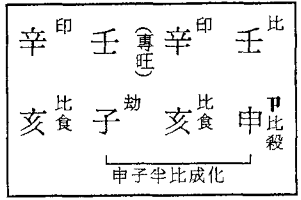
特別格局－潤下靈秀格　(方局格之五)

壬癸日主，生於亥子丑月。

地支亥子丑會水局，或申子辰會水局，四柱無財官來剋，叫潤下靈秀格，簡稱靈秀格。

若不成局，滿盤印卩比劫，不稱方局格，則爲專旺格，或叫從強格。

例：某高僧之造



1. 比星秉令，四柱盡是印比，地支三粒水星主氣，可作潤下格論。
2. 喜印卩、比劫，天干有比通關，食傷一粒可用。
3. 原局透印，官殺一粒可用，多則不吉，忌財生殺旺。
4. 壬子、癸丑，出身家富。
5. 甲寅、乙卯，名聲大振，但多病。
6. 本造命局無財(妻星)，連半點餘氣也沒有，妻宮(日支)坐劫，妻星無地容身。
7. 丙辰運，丙辛丙辛化成四個比，申子辰又會成比局，遁入空門，位居高僧。
8. 戊午運破局。

戊 殺	丁 財	丙 才	乙 傷	甲 食	癸 劫	壬 比
	戊合食化	辛合比化				
午 財官	巳 才殺卩	辰 殺傷比	卯 傷	寅 食才殺	丑 官劫印	子 劫
子沖午	合比成化	申子辰會比成化	亥卯半傷成化		亥癸(子)丑暗比局	

從格

(一) 從格：

又名棄命從勢格，又名棄命從衆格或棄命從旺格。

(二) 從格的特點：

1. 身弱無依，四柱食、傷、才、財、官、殺特強，日主不得不從。
2. 所謂「從」，就是舉手投降，就是要放棄自己的特性，放棄自己的愛憎(喜忌)，全部服從旺神。
3. 所以說它是特別格局(外格)，因爲它的行運喜忌，完全違反了普通格局(內格)的原則，不可以用常理去理解之。
4. 常理，正格的喜忌原則是，身旺宜剋洩，身弱宜生扶，但從格，身弱反喜再剋、再洩，而忌生、扶。

   所謂，嫁雞隨雞，嫁狗隨狗，嫁著馬騮隨山走。

   人在江湖，身不由己。

   不過盜亦有道，他們有另外一套準則，有另外一套的處世哲學。

   于是，他們的家庭觀念，道德觀念，都會與常人不同，或許可以說，看問題，非常之極端，做人非常之現實，用世俗人的眼光去看，他們都是：非"常人"也。

(三) 從格可分四類：

1. 從財(才)格
2. 從殺(官)格
3. 從兒(傷食)格
4. 從弱勢格

棄命從財格

(一) 眞從財格

1. 除日主外，盡是異党，以財才最多，叫從財格。(例 1，例 2)
2. 若有一粒自党，但能合化爲異党，也叫從財格。(例 3)

丁 才	癸 (從格)	乙 食	丙 財	例一
巳 財官印	巳 財官印	未 殺才食	午 才殺	

巳午未財局成化

巳午未財局成化

丙 才	壬 (從格)	甲 食	戊 殺	例二
午 財官	戌 殺印財	寅 食才殺	辰 殺傷劫	

寅午戌會財成化

巳 傷	丙 (從格)	乙 印	庚 才	例三
丑 傷官財	申 才	酉 財	戌 食財殺	

合財成化

申酉戌才局成化

酉丑半才成化

(二) 假從及不從

1. 滿盤異党，財星最多，天干見一粒自党(劫或印)而虛浮，叫假從財格。(例 4)

乙 傷	壬 (假從)	乙 傷	壬 比	例四
巳 才殺卩	午 財官	巳 才殺官	寅 食才殺	

(三) 不入從財格—身弱不從

1. 地支(任何一支)主氣見劫、比均不能從財。

   (例 5)日主坐劫，不能從財，日支劫星被合，合而不化，亦不能從財。

   只有合而成化，化爲異党，方能從財。

   又或比劫逢殺官重剋，亦可考慮從財。

庚 財	丁 (弱)	庚 財	戊 傷	例五 (不從)
戌 傷才比	巳 劫傷財	申 財官傷	辰 傷卩殺	

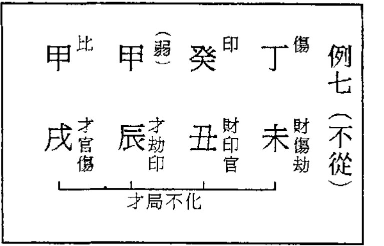
合殺不化　拱子(殺)

2. 日主坐卩、印，不能從財。

(例 6)日主坐印，不能從才，但被半才局鄰剋，又可以從才，不過，細看之下，印有官生，又剋不死，於是又不能從才。

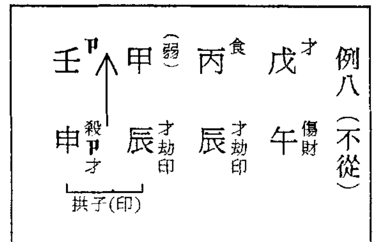
乙官	戊(弱)	壬才	壬才	例六(不從)
卯官	午印劫	子財	申食才比	
		半會才成化		

3. 天干比、劫、卩、印，多至兩粒，即使虛浮，亦不能從財，連假從財格都不入，(例 7)地支印，劫餘氣太多，更不能從財。



4. 天干只有一粒卩、印，而直坐官殺者，亦不能從財，(例 8)申(殺)生壬(卩)，已經不能從財。

5. 天干只有一粒比、劫、(4粒或以上)卩、印，但地支見庫氣，或餘氣多比、劫、卩、印，亦不能從財，(例 8)即使地支無申(殺)生卩，卻有那麼多庫氣，餘氣生扶天干的卩，亦不能從財。



(四) 棄命從財格的喜忌

1. 凡棄命格，行運喜忌與身旺相同，即身弱反喜異党。棄命格本來是弱到無可再弱，於是「棄命」投降。既然投降了，就必須對新主子唯命是從。即要放棄自己的喜忌，而以新主子的愛惡為喜忌。正式是順「他」者倡，逆「他」者亡。如敢違逆半句，必招殺身之禍。所以最弱最弱的棄命格，行運反而喜異党。

2. 於是，命局財旺，運喜殺(官)相隨。從財見殺(官)，富貴雙全，有才無殺，只富不貴。故從財格有殺(官)，已是天生的富貴之造。命局透殺護才，運見比劫，亦難破局。

3. 又運喜食(傷)隨，食生才旺，名利兼收。命局帶食(傷)，科甲(大學畢業)有望。命局大運均無食(傷)，與書瀚無緣。命局透食(傷)護才(財)，

子平命理進階　　　　朱鵲橋編

即使運見比劫，亦可保一生無大凶險。

4. 命局有財通關，食不制殺，傷不剋官，故食傷、殺官皆可用。

5. 忌比劫、卩印剋沖財才，凡棄命格，以所從之神為用神，大忌剋沖用神之歲運，名曰「犯旺」，觸怒用神，大凶。

人主(龍也)有逆鱗三尺，觸而犯之，恐死無葬身之地，在命理上，叫做「一字還原」局破。

看看兩個歷史故事：

1. 三國時代，西蜀後主劉禪(阿斗)，投降魏晉，一句「樂不思蜀」，便保其身。

2. 殘唐五代，南唐後主李煜，向趙匡胤稱臣，但對故國念念不忘，於是寫了很多懷舊傷感的詞，其中最繪頌人口的有「小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中」的絕句。絕句，在文學上的確是絕句。但取他性命的，也因為這一句絕句，因為宋太祖閱後，大為不悅，於是賜毒而死。在命理上，這就是「一字還原」，破格身死。

(五) 假從財格的喜忌

1. 假從財格的喜忌，與眞從財格同。

2. 不同的是：假從財格，局中必帶比劫或卩印，于是禍根暗伏，行運再見比劫、卩印，深恐「一字還原」，招致局破。

(六) 眞從財格與假從財格的特性

1. 眞從財格，以財爲用神。一般來說，這種命造，善經商、喜鑽營、愛財如命。
2. 假從財格，天干若帶一粒印、卩或劫、比，雖說虛浮，但也嫌剋洩財才之氣，故會財來不聚，富而不大或富而不久。若歲運財(才)透干，那時候，會懂得錢的好處，想辦法賺錢，但亦只富幾年，運過即止。
3. 六親方面：因爲卩印比劫均爲忌神，必與才、財沖突，故棄命從財格的人，「憂喪多早，雁侶必稀」。

兄弟姊妹

(七) 實例

(例 1)眞從財格(富貴之造)。

例一

壬 才	戊 (從格)	壬 才	壬 才
子 財	子 財	子 財	子 財

1. 除日主外，全爲財星，從財格成。
2. 命局無官，本爲富而不貴之造。（做生意的人）

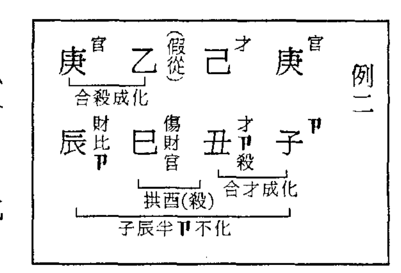
   但甲寅、乙卯，二十年官運亨通，故能從政。
3. 按常理：命局無官(即官殺無根)，雖官不大，但甲運得根于寅，乙運得根于卯，自然補根，而且命局才多生官，小也變大，故亦官至太史(不低了)。

戊 比	丁 印 (不化 合殺)	丙 卩	乙 官	甲 殺	癸 財 (不化 合卩)
午 印劫	巳 卩比食	辰 比官財	卯 官	寅 殺卩比	丑 劫財傷
四子沖一午		四個子辰半才成化	四刑一		合比成化

做官（學業）（功名）　學業出色

大學校長。教育部長

(例二)從格還原(局破早夭之造)



1. 偏才秉令，異党滿盤，財星三粒以上，命局唯一卩星化才去了，從財格成。
2. 大運庚寅，流年乙卯，寅卯辰會比局透乙(比)，

   重比剋財，破局。

大運：庚官 寅 劫傷財 （寅乙辰暗比局）

流年：乙比 卯比 （寅卯辰比局成化）

（每以年可成化）

暗局 爲天干有化神 standby

拱局爲天干有化神 standby

官：可指一個行業裏的牛耳。

棄命從殺格

(一) 眞從殺格

1. 殺(官)秉令，或殺(官)會局秉令，又或地支官殺三粒(主氣)以上，透干，而且不被沖剋。
2. 日主無根，而四柱又無生扶日主之氣(即不見比劫、卩印主氣，但餘氣不礙)。
3. 命局不能見食傷，特別日支、時支見食傷(怕月提官殺被剋也)。
4. 從殺格成而運順，大富大貴之人也。
5. 從官，其理同從殺(仍然叫從殺格，不叫從官格)。從官，多為文官、從殺，多為武官。命局正官三粒以上，作殺論，亦武官也。

(例一)為民國初年，大軍閥伍庭芳之造。

乙(殺)	己(從格)	丁(卩)	壬(財)	例一 眞從殺格
亥(財官)	卯(殺)	未(比卩殺)	寅(官印劫)	

(丁壬：化殺；亥卯未：會殺局成化)

6. 壬癸日主，生于丑月的從殺格。即壬日丑(官劫印)月，癸日丑(殺比卩)月，書云：若命局無火(才)調候，太寒。即使入從殺格也是貧命，理同孤官不富，而且殺帶比卩，其氣已洩了，即使大運見才(火星調候)，亦富幾年。
7. 凡從殺格，若見月支沖刑日支，貧賤之命。

辛(劫)	庚(假從)	丙(殺)	壬(食)	例二 假從殺格
巳(殺卩比)	寅(才殺卩)	午(官印)	寅(才殺卩)	

(寅午：半殺成化；午寅：半殺成化)

(二) 假從及不從

1. (例二)官殺秉令，透干，滿盤異党，只透一劫，為假從殺格。
2. (例三)若官殺秉令，透干，滿盤異党，只透一印則為不從 (即身弱)，因殺生印故也。雖然印星坐才，但有己(殺)鄰生，庚印不死，故不從，作身弱論。

己(殺)	癸(弱)	己(殺)	庚(印)	例三 身弱不從
未(殺才食)	未(殺才食)	丑(殺比印)	午(才殺)	

又：(例三)自党庚(印)，通根于月提餘氣，也叫眞神透干，亦不能從。

3. (例四)天干全部是劫、比，但都虛浮，而且都被官殺直剋，有些書認為作假從殺論。但細看之下，本造失令、失地、但日主多朋仍應作身弱論。

甲(劫)	乙(弱)	乙(比)	乙(比)	例四 身弱
申(官印財)	酉(殺)	酉(殺)	酉(殺)	

(三) 眞從殺格的喜忌

1. 只喜財官大運，逢殺(官)必顯，遇才(財)則富。
2. 逢才生殺，富貴雙全。
3. 大運見比劫，洩殺、官之氣，仕途多舛。
4. 大運見印卩，亦洩官生劫比，貴人變小人。
5. 運行傷食，無才大凶，干支食傷同見，局破。即使食傷虛浮，仍然用財通關，傷財并見，亦可富貴。(富在傷生財旺，貴在財生官殺)
6. 凡特別格局，最怕月支逢剋、沖、刑。從殺格月柱逢天剋地沖則破局。

(四) 假從殺格，行運喜忌

1. 假從殺格，即命局見一粒比劫(或傷食)，雖說虛浮，權準入格，但亦禍根暗伏。
若行運再見比劫，食傷，則凶運立至。見卩印亦丟官降職。
2. 假從殺格，若命局天干有一粒比劫，最喜行官殺之運，主貴。

3. 若命局有一粒印星虛浮，或藏支不透，運見財未破印，謂之假行眞運，不貴亦富，但運過即止。
4. 若命局有一粒食傷(無比劫)，則喜財運通關，運至亦貴。
5. 故假從殺格最喜才財，才可生殺，又可破卩，又可以通食傷與殺官之關。

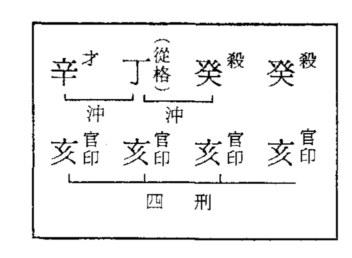
(五) 眞假從殺格的特點

1. 眞從殺格，以殺爲用神。

一般來說，這種命造，適宜軍政，愛〝權〞如命。所謂〝大丈夫不可一日無權，小丈夫不可一日無財〞。是一種〝只許成功，不許失敗〞或〝不成功，便成仁〞的性格。喜冒險犯難，寧願〝二十年後又一條好漢〞，也不肯屈居人下。

2. 假從殺格，即從殺格而帶比劫，命局不純，已經危機暗伏，即使富貴，亦不長久。或者可以說：即使當官，雖令不行，被下屬高高架起，只有名位，并無實權。若再運見食傷，就會有丟官降職，官非訟獄，舟車凶險。戰陣帶花等等事發生，重者有死亡之慮。

(例一)將軍死節



例一 眞從殺格

1. 官星秉令，透才殺，局無自党主氣，從殺格成。
2. 原局才透，故食，才，殺皆可用，忌印卩、劫比。
3. 初運壬戌，丁壬化印，幼年多病。
4. 辛酉，庚申，好運持續二十餘年，貴爲兵

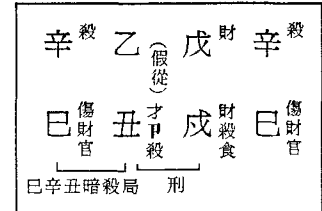
丁比	戊傷	己食	庚財	辛才	壬官
巳劫傷財	午比食	未食比卩	申財官傷	酉才	戌傷才比

(丁、戊：合比 成化；辛、壬：合印 成化)

部侍郎(國防部副部長)。

5. 己未大運，食食干支同氣，如原局無才通關。必會戰死沙場。現在有才通關，也會位高勢危，多逢凶險。
6. 運入戊午，比劫干支同氣，都是自党，本可破局，但原局殺重，是殺剋比劫，不是比劫剋殺，故未破局，但己兵敗如山倒了。
7. 丁巳大運，天干丁剋辛，又見二癸來剋丁。原局本來已經四亥自刑，現在又見四亥況一巳，況刑太甚，必凶死無疑。

(例二)強盜之造(假從殺格)

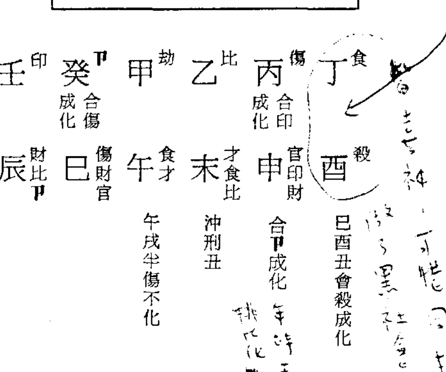


例二假從殺格

1. 正財秉令，殺財透干，均通根月提。
2. 局無卩印比劫日主不得不從。因財生殺旺，地支巳丑見辛，暗會殺局，全局殺強于才，故作從殺格論。但命局見傷，藏支不透，只作假從殺格。

(書說：凡地支主氣見食傷，都只能作假從殺格論，其實是眞從勢格)

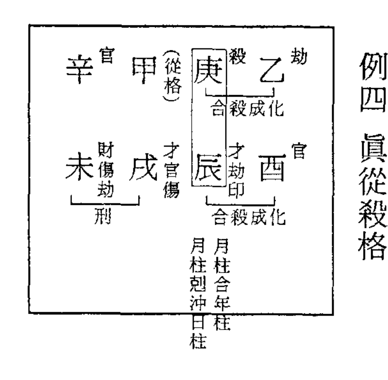
3. 喜才財、殺官、傷食、忌卩印、比劫。



4. 一生運程不順丁酉運頗佳，可惜丁(食)坐殺，而且年幼，難成大事。
5. 乙未運手上略有些錢，便去尋花問柳。(原局財多，日支妻官又
6. 逢刑)
7. 甲午、癸巳運，食傷疊見，淪爲強盜。

例(3)女命-合多夫多之造

(眞從殺格)



例四 眞從殺格

1. 酉辰化殺，變爲殺星秉令。

   時干透辛(官)，乙庚化殺，官殺混雜。

2. 天干乙(劫)被剋合，劫星盡去。命局才生殺旺，從殺格成。

3. 行運喜財官，忌比劫、卩印，見食傷局破。

4. 古書說：凡女命金木二戰者，必貌美如花。故本造，美人也，對異性有濃烈的吸引力。

5. 古書又說：凡女命身旺，官殺混雜，而又官(殺)多合者淫。

51	41	31	21	11	1
丙 食	乙 劫	甲 比	癸 印	壬 卩	辛 官
不合化卩					
戌 才官傷	酉 官	申 殺	未 財傷劫	午 傷財	巳 食才殺
庚酉戌暗官局	合殺成化	申酉戌會殺成化	刑夫宮	合傷不化	巳酉半殺成化

6. 本造命局官殺混雜而多合。大運甲申，即 31 歲以後，連續 25 年，合官、爭官、會殺，徐娘半老，風韻猶存。恐夜無虛夕了。

棄命從兒格(從食傷格)

(一) 眞從兒格

1. 從食傷格又名從兒格(比生食傷，我生者爲兒，故名)。
2. 原局盡是異党，而傷食最強者，名從兒格。
3. 若月支不是食傷，但月提與他支會成食傷局，或地支有食傷主氣二粒，而且透干，亦可入格。
4. 命局必須見才(財)。
5. 命局無財，不能見卩印、殺官，特別怕時支見印卩。比劫一粒不忌。
6. 一說：日主爲陰干易從，日主爲陽干者難從，因爲陰干軟弱無力，故以從人爲佳。

(二) 假從兒格

1. 從兒格最怕卩、印，若命局只有一粒虛浮，或藏支不透，則爲假從兒格，其局已次。(財星被洩，大富無望)
2. 從兒格無財亦不喜殺官，若命局只有一粒虛浮，或藏支不透，亦爲從兒格，其局己次。(官星被制，仕途不顯)

(三) 不入從兒格

1. 月提雖是傷食，但卩透通根，或卩透坐殺。
2. 月提不是傷食，一般不叫從兒格，但仍是從勢格。

(四) 眞假從兒格的喜忌

1. 喜食傷。(身弱反喜傷食)

   一般格局，身弱怕洩(即怕食傷)，但從兒格喜見食傷。

2. 喜才財(身弱喜才財)

從兒不管身強弱，只要吾兒又見兒。吾兒者食傷也，又見兒者，又見才財也。

3. 比劫一粒尚可

比劫生食傷則貴，食傷再生才財則富貴雙全。

4. 忌卩印

重卩入命，梟神奪食則局破。輕卩入命，洩伐財星，奪去生財之食傷，即奪去生財之源，亦會破財。假從兒格因為命局己見卩(印)虛浮，或藏支不透，禍根暗伏，歲運再見印卩透干或補根，即使輕卩入命也作重卩入命論。

5. 忌殺官

殺官剋比劫，不但不貴，且會闖禍。(比劫生傷食回剋)官見傷官，殺逢食制，輕者是非，重者官非。

(五) 眞假從兒格的特點

1. 從兒格以食傷為喜神，食傷代表智慧與名譽。故從兒格的人，必聰明，而且愛惜名譽，所謂〝鳥雀從來惜羽毛〞是也。
2. 從兒格如運順，最宜做學者、教授、文學家、藝術家、律師、議員等自由職業。
3. 從兒格的人，寧願咬斷菜根，也要保住面子，故面子問題特別受到重視。
4. 從兒格，運行卩印，就會損譽破財。或者是聰明一世，笨極一時，由于一時的貪念(或者是其他原因—貪財、貪色，好大喜功等等)，做出違法亂紀的笨事來，以致后悔莫及。
5. 假從兒格，行運見卩(印)，更糟。平日那種道貌岸然，就會消失殆盡，原形畢露，〝斯文掃地〞，人格變得卑鄙起來，以致身敗名裂。

6. 食傷代表兒女。從兒格，食傷為喜神，只要晚運不見卩(印)，女命必享子女之福。

(六) 實例

例(1) 標準從兒格

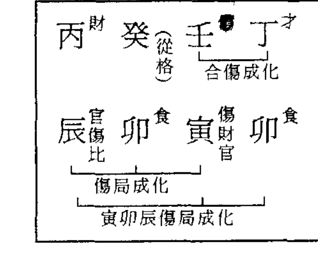
1. 本造為民國初年美名人楊某之造。
2. 傷星秉令，透干通根。命局食傷六粒，財星一粒為標準的從兒格。
3. 地支餘氣見比卩無礙。

戊 傷	丁 (從格)	戊 傷	己 食
申 財官傷	未 食比卩	辰 傷殺卩	未 食比卩

甲 印	癸 殺	壬 官	辛 才	庚 財	己 食
合傷成化	合比不化	合卩成化			
戌 傷才比	酉 才	申 財官傷	未 食比卩	午 比食	巳 劫傷印
	合才不化			合比成化	

例(2) 眞從兒格

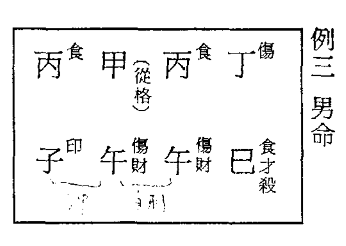
1. 會食局秉令，官星被合去了。地支變為全食傷。
2. 天干丁壬化傷，命局無印，從兒格成。
3. 喜傷食才忌印卩，官殺。
4. 亥運以後，入翰林院，官運享通。



例二 某翰林之造

甲 傷	乙 食	丙 財	丁 才	戊 官	己 殺	庚 印	辛 卩
			合傷成化	合財成化			
午 才殺	未 殺才食	申 印劫官	酉 卩	戌 官卩才	亥 劫傷	子 比	丑 殺比卩
寅午半財成化	卯未半傷成化		合卩不化	合財成化	合傷成化 亥卯半殺成化	子辰半比成化	

例(3)假從兒格



例三 男命

癸印 甲比 乙劫

卯劫 辰才劫印 巳食才殺

子辰半卩不化

1. 傷官秉令透干。
2. 地支又見三個傷食。
3. 日主失令、失地、失勢，本該從兒，但時支見印，只能假從。
4. 從兒格最怕印星，子(印)藏在時支，正是〝凶物深藏，將成養虎之患〞。
5. 日支逢沖又逢刑，人雖聰明，生來多病。
6. 甲辰大運，病發，幸子辰半會印局不化，未至嚴重。
7. 癸卯大運，子(印)透上癸(印)忌神干支同氣，破局。

棄命從勢格

(一)眞從勢格

1. 月提是食傷(或才財，或殺官)，四柱無比劫，卩印的主氣，爲眞從勢格。(不是主氣，藏于餘氣無礙)
2. 四柱食傷才殺幷旺，難分強弱，又不能從一神而去，叫從勢格。
3. 從勢格成，若傷財官三者並旺，則從月支主氣，以秉令者爲格。

(二)假從勢格

1. 若全局只有一粒卩印或比劫，而且虛浮，名曰假從勢格喜忌與眞從勢格同。
2. 全局主氣無卩印比劫，但餘氣中，卩印比劫多見者，亦作假從勢格論。

(三)不入從勢格

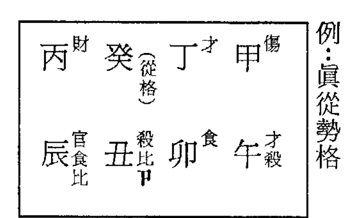
1. 凡比劫秉令而無合化，縱使其他各柱剋洩交加，日主孤立，亦無棄命從勢之理，尤以日主爲陽干，更不能從。
2. 命局中凡卩印比劫透干通根者，一律不能從。
3. 應從不從，即用神不明，多爲貪賤之造。

(四)眞假從勢格的喜忌

1. 從勢格最喜行才財運，可以通食傷之關，從而生殺官之勢。
2. 命局有財，行運見食傷，見殺官皆貴。命局無財，運見官傷，殺食，恐有凶險。行比劫，卩印亦凶。

(五)實例：龔知縣命造

1. 全盤異党，從勢格成，月提爲食，從食。
2. 最喜財才以通傷食之關。次喜傷食，再次喜官殺，忌比劫，卩印。
3. 少年運早，中年以後，仕途坎坷。

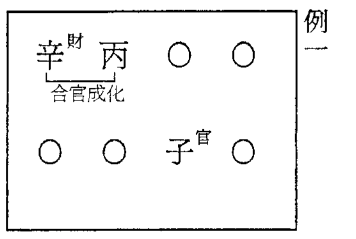


癸比	壬劫	辛卩	庚印	己殺	戊官
	合食 成化	合比 不化		合殺 不化	合才 不化
酉卩	申印劫官	未殺才食	午才殺	巳財官卩	辰官食比
酉丑半卩不化 合卩不化		合才不化			

化氣格

(一) 日主與月干或時干相合而化。

1. (例一)通根于月提主氣於是日主完全變了質，叫做〝化氣格〞。



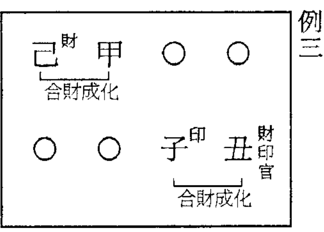
2. (例二)若月提爲土星，則天干化神，通根於墓氣亦可。

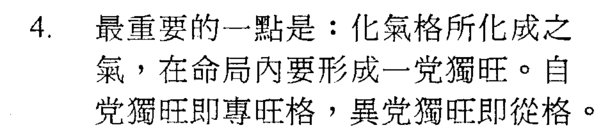
例二
○ 壬 丁財 ○
合傷成化
○ ○ 未官財傷 ○

3. (例三)日主與鄰干相合成化，月提又與鄰支相合成化。

干支兩個化神剛好同一五行，叫做化神通根。

日主月提，一齊變了質，而且化神相同，亦叫〝化氣格〞。





4. 最重要的一點是：化氣格所化成之氣，在命局內要形成一党獨旺。自党獨旺即專旺格，異党獨旺即從格。

5. 其實子平命理只有正格、特別格局(專旺格及從格)兩種，其他所有格局，都是另立一種名目的雜格。

(二) 化氣格分爲食傷、才財、殺官、卩印四種
(化比劫者，實在建祿、羊刃，不叫化氣格)

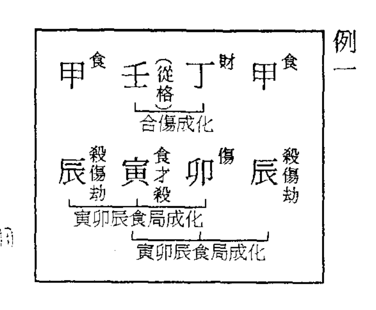
日主	鄰干	月提成化	化神
甲	己	月提化土	財才
乙	庚	月提化金	官殺
丙	辛	月提化水	官殺
丁	壬	月提化木	印卩
戊	癸	月提化火	印卩
己	甲	月提化土	比劫(不是化氣格)
庚	乙	月提化金	比劫(不是化氣格)
辛	丙	月提化水	傷食
壬	丁	月提化木	傷食
癸	戊	月提化火	財才

(三) 化氣格，僅以與日主化合之神作化氣論，其餘干支要不再見化合爲清，行運亦然。命局必須無爭合妒合，有則爲假化。
命局有一粒剋洩化神之星，虛浮或不透，亦爲假化。若有兩粒，則不能化。

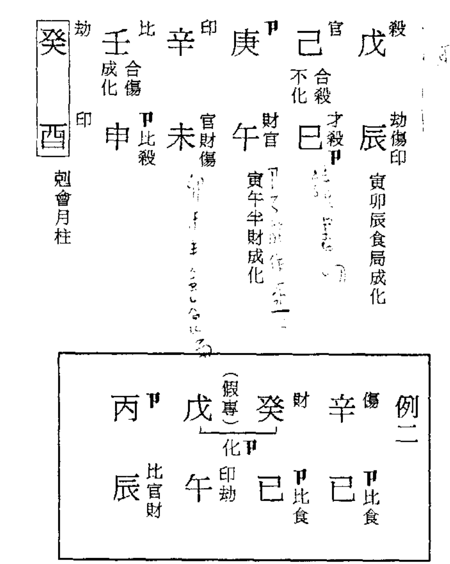
(四) 化氣格行運喜忌：
1. 坊中書本中說：普通格局要根據身旺身弱而定喜忌
化氣格則要根據化神旺、化神弱而定喜忌。
2. 化神旺(不是身旺)而有餘，喜行化神之洩氣，
例如：化神爲食傷，喜行財才、官殺。
3. 化神弱，勉強成化，喜行生扶化神之神，
例如：化爲食傷，喜行比劫、食傷。
4. 不管化神旺、弱, 一律忌行剋化神之運，
例如：化神爲食傷，忌卩印；
化神爲才財，忌比劫；
化神爲殺官，忌食傷；
化神爲卩印，忌才財。
(化神爲比劫，不叫化氣格，而是建祿或羊刃格)
化神被剋，叫做“一字還原”，逢剋橫禍，重者身死。

(五) 假化的喜忌原則，與眞化同。
但假化最容易遇到“一字還原”，故假化之造，每多凶險其實假化，即化神弱，勉強成化之造，己經接近于正格了，正格身弱、喜卩印、比劫。

例一 貴命. 急起驟落之造



1. 地支月提會食局，日主與月干化食，命局無印卩，化食格成。
   (時支辰爲殺星，只作假化論)
2. 喜食傷，才財。
   忌卩印，官殺，比。
3. 少年運早
   戊辰、己巳、庚午，雖有阻力，亦能穎脫而出。
4. 中年印、官，已坎坷不振。
5. 晚運癸(劫)酉(印)，剋沖月柱，癸沖丁，酉沖卯，書謂"一字還原"，局破，一敗塗地。
6. 例一 其實是從格。
   例二 可以叫做化氣格
   其實亦爲假專旺格



兩神成象格

(一) 兩神者，兩種變通星也

即除了日主(比星)之外，命局只有另外二神變通星。

成象者，是構一種特殊的形象(格局)。

特點是：兩星力量相等，難分身旺身弱。

不管兩神是相生，還是相剋，統稱兩神成象格。

(二) 兩神成象格只有兩種：

1. 兩神相生格
   - a. 水木相生格
   - b. 木火相生格
   - c. 火土相生格
   - d. 土金相生格
   - e. 金水相生格
2. 兩神相違格 (書叫兩神相鍗格)
   - a. 木土相違格
   - b. 土水相違格
   - c. 水火相違格
   - d. 火金相違格
   - e. 金木相違格

(三) 行運喜忌

書說：1.兩神相生格：喜順生 (比食同見喜才財，食才同見喜官殺，財官同見喜印卩 ……)

2.兩神相違格：喜通關 (比才同見喜食傷，食殺同見喜才，財印同見喜官殺)

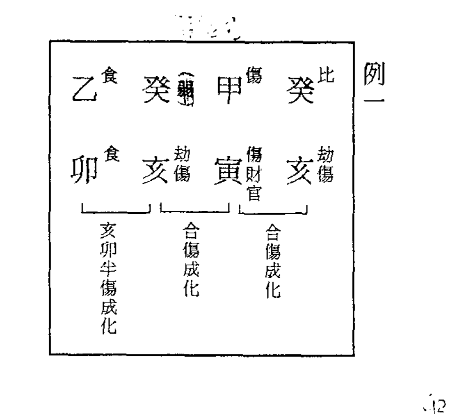
註：上述原則不對，最后還須根據正格的旺弱原則定喜忌：

例如：身弱 ，比食同見就不喜財才，身旺財官同見亦不喜印卩

同理：身弱 ，比才同見就不喜傷食，身旺財印同見亦不喜官殺

(四) 舉例：

例一 兩神相生格

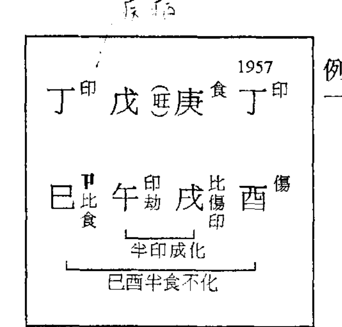


1. 本造只有比食傷兩種變通星，食傷通透，且居要津，身弱。
2. 運喜印卩，劫比忌財才，官殺，傷食。

註：本造可以叫做

1) 兩神成象格 2) 兩神相生格
3) 兩柱不雜格 4) 雙飛蝴蝶格

例二 兩神相違格 (余綺霞命造)



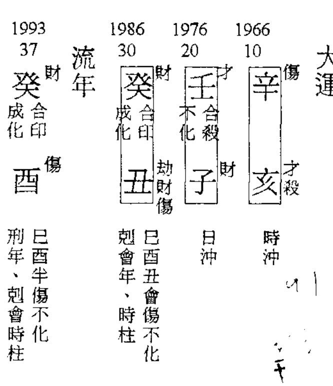
1. 半印局秉令，印星雙透，身旺。
2. 會了之後，變爲印食兩神相違格。
3. 會了之後，變爲年、月、時三柱天地交戰。
4. 大運又每柱天剋地沖。
5. 1977 (21 虛歲)。

大運壬(才)子(財)。

流年丁(印)巳(卩比食)，巳酉半傷不化，當選港姐季軍。

6. 大運癸丑(剋會年時兩柱)。

1991 辛(傷)未(劫印官)，巳午未印局成化，發現癌症，1993(37 虛歲)，流年癸酉，沖刑年柱，沖會時柱病逝。



大運、流年吉凶的看法

(一) 大運、流年，干支一齊看

1. 命局本來就應該一柱一柱地看。

即命局看四柱，而不是分開八個，逐個字看。

2. 大運也要 10 年一柱看，不是一個字 5 年來看。
3. 流年也要干支一齊看。
4. 每柱之內，天干與地支的關係

主要看地支對天干的影響：

天干爲喜神，地支生之扶之，大吉。

天干爲喜神，地支剋之洩之，減吉。

天干爲忌神，地支生之扶之，大凶。

天干爲忌神，地支剋之洩之，減凶。

5. 若問干、支哪一個重要的問題.這問題曾經引起過爭論.

正確的看法是：

1)如果講力量，地支的力量大過天干幾倍。即地支完全有能力否決天干，所以力量以地支爲重點

2)如果講現象，即研究每一個年頭的吉凶現象，就要從天干屬於哪一顆變通星去分析。

即是說流年吉凶現象，以天干爲重點去分析。

例：

1. 食神秉令不透，而劫透日主，作劫比秉令看，官殺 無根，傷食不透，得令、失地、失勢，身弱。
2. 女命最喜日主中和偏弱而行扶身之運。
3. 喜印卩、劫比，忌財才、官殺、傷食。
4. 命局三透官殺，無印剋身爲忌。

例：女命

			1943
壬殺	丙(弱)	壬殺	癸官
辰（食卩官）	寅（卩比食）	8 戌（食財劫）	未（傷劫印）

寅戌：拱午(劫)

2025	2015	2005	1995	1985	1975	1965	1955	1945
83	73	63	53	43	33	23	13	3
辛財	庚才	己傷	戊食	丁劫	丙比	乙印	甲卩	癸官
合殺不化			合劫成化	合印成化				
未（傷劫印）	午（劫傷）	巳（比食才）	辰（食印官）	卯印	寅（卩比食）	丑（傷官財）	子官	亥（殺卩）
	寅午戌會比成化 合比成化			寅卯辰印局成化 合比成化			子辰半殺成化	合卩不化

大運第一柱：癸(官)得亥(殺)支持，幼年多病。

但寅亥合卩不化，卩星總有點力。屢病屢愈之象。

5. 甲（卩）子（官）運。

子（官）生甲（卩），以卩爲主，卩主名譽，求學順利，大學畢業。

6. 乙（印）丑（傷官財）運。

辰戌丑未會傷不化，稍嫌洩印之氣。但乙（印）直坐丑（傷），故丑（傷）亦不能作惡，故這個大運仍以印爲主。本運嫁作商人婦，夫婦拍擋，開眼鏡公司，專銷外國，生意頗好。

7. 丙(比)寅(卩比食)

身弱當喜印卩、劫比，繼續發富。(有吉)

不過丙(比)透干，被三個官殺來剋，應主疾病來侵(有凶)

幸丙(比)坐寅(卩比食)，有卩生比，可增加抵抗官殺之力(富而多病)

8. 丁(劫)卯(印)大運。

丁壬合卩，得寅卯辰會卩引化，更佳。

9. 戊(食)辰(食印官)大運

日主洩氣，戊癸化劫，仍主進財，但戊辰本來是食食干支同氣，原局殺攻，食殺對攻，健康欠佳，但在經濟方面，因爲已經發了上去，生活還是很富裕的。

10. 己(傷)巳(比食才)大運：

地支比來生傷，因爲傷一透干，變成傷官見官，除多病外，還會有法律上的麻煩。

11. 庚(才)午(劫傷)大運。

庚(才)爲忌神，但地支午未化比，寅午戌又會比局，弱才坐強比，才星被剋過正著，才星軟手軟腳，不能作惡，而比局甚勁，以吉爲主。庚午大運，會先抑后揚，像打皮球一樣，壓力越大，就跳得越高。

12. 辛(財)未(傷劫印)運。

丙辛合殺不化，未(傷)亦欠佳。

忌神聚集，健康恐有問題。

估計，2029 年，流年己(傷)酉(財)，傷生財旺。

本年重點在地支之財，大運重點則在天干之辛(財)。

重財破印(寅)，局破，亦已 87 歲矣。

13. 由甲子起，好運持續五十多年，富而壽考，可說是十分好命。

(二) 喜神入運的認識

1. 大運、流年，最好喜神干支同氣(干支相扶)。例如：命局喜木，歲運見甲寅、乙卯，便是大好運程。大運干支同氣，不但眼前一帆風順，而且可以預卜10年之內，基本上可以一往無前，可以充滿信心，去發展較長遠和較大型的事業，若只係流年干支同氣，則不宜籌劃較大型的事業，因爲只好一年而已。

2. 第二是：天干喜神，獲得地支的生旺，例如命局喜木，歲運見甲子，乙亥，因爲地支根強。水源充足，自然盤根錯節，枝葉茂盛。特別是大運地支的喜神，足以鏟去原局的忌神的程度時，應主升遷，提調、出國，遷移，遠行有利，凡事可以放膽去做，宜攻不宜守，愈奔波，愈競爭得激烈，則成就愈大。

3. 第三是大運天干喜神生旺地支忌神(其實是天干喜神洩氣)。例如喜水，歲運見壬寅、癸卯；雖未至於立即垮下來，但已非大吉之運，因爲以有限的壬水去生寅木，壬水本身逐漸洩氣，有水源漸竭之慮。比如夫婦倆養一個娃娃，生活本來是寫意的，現在突然來個“三胞胎”，生活突然失了預算，添丁不發財支出大過收入， 於是出現拮据。

4. 總之，歲運地支喜神怕“蓋頭”，天干喜神怕“截腳”。不管大運的喜神，神蓋頭還是被截腳，於是這十年大運并非好五年坏五年，而是十年都變得無用。

5. 假如地支忌神的力量，足以否決天干的話，那麼天干的喜神，不只扣分那麼簡單，而是整整十年都作忌神看了。

(三)忌神入運的認識

1. 忌神入運，理同天干，最怕忌神干支同氣。例如命弱喜木，歲運見庚申、辛酉，牛鬼蛇神，聚集一堂，必然凶險立見，主有官非，刔刑，車禍，鬥毆，暴病及死亡之慮。

2. 第二是歲運天干忌神，獲得地支支持。例如命局喜木，歲運見庚戌、辛丑，地支土星生天干忌神庚、辛，主厄運當前，爲禍正烈，不可掉以輕心。

3. 第三是歲運天干忌神被截腳，即是天干忌神己變得手軟，腳軟，無力作惡，這是厄運即將過去的跡象。

(四) 有些專家說：凡行不好之運，未可便言衰絕，要參看前運

a. 前運己經發達過，現行衰運，其禍必重。
(爬得越高，跌得越慘也)

b. 前運未有發過，衰極有限。
(沒有爬高，平地滑跌，爲禍不烈也)

朱鵲橋按：

觀乎每日社會新聞，每日自殺者，長貧久病之人，多於破產暴跌之富翁，上述言論，似不正確，蓋黎明前的黑暗，已屬難受，長夜漫漫，何時待旦，若然再百上加斤，即使一斤，超過了屈折限度，亦會發生人間慘劇也。

實例一：

例一：男命

			1942
丙（才）	壬（旺）	壬（比）	壬（比）
午（財官）	寅（食才殺）	子（劫）	午（財官）
半才不化		寅午半才不化	

69	59	49	39	29	19	9
己（官）	戊（殺）	丁（財）	丙（才）	乙（傷）	甲（食）	癸（劫）
		合傷不化				
未（官財傷）	午（財官）	巳（才殺卩）	辰（殺傷劫）	卯（傷）	寅（食才殺）	丑（官劫印）
合才不化	寅午半才不化		子辰半比成化		寅午半殺成化	合殺不化

1. 劫星秉令雙透、身旺。
2. 命局比，才兩星，基本相等，比沖才，才敗，全局只靠地支寅(食)通關，地支寅午半會才局不化，食神力弱，即通關之神力弱，比、才對峙、關係緊張。
3. 天干全陽，爲人坦率。兩干對峙，爲人剛烈、性急、易怒。偏才透干，爲人疏財仗義。偏才根強，多桃花運。
4. 偏才喜神孤露，只有兩個解決辦法。
   a. 最好行食傷運通關，調和於樽俎之間，化干戈爲玉帛，則成功順利。
   b. 其次行殺，官運，以殺護才，強鋸比劫，戰而勝之，但要大打一場，勝得辛苦，不過會很刺激，喜歡刺激的人，反而喜歡這種運。
   c. 行才、財運，會有財來，但財來財去不聚，甚者，因財匿禍。若丁(財)透干，三壬來合，老婆太靚，只怕引狼(色狼)入室。
   d. 行比劫，卩印運均主破財，而且會因財惹禍。
5. 大運評述：
   a. 第一柱：地支子丑合殺爲喜，可惜不化，且被癸(劫)洩氣，名曰“蓋頭”，減吉。
   b. 第二、三柱：喜神食傷，干支同氣，風雲際會，少年得志，33、34 歲甲寅、乙卯，流年更佳，又是喜神干支同氣，大

發。

   c. 第四柱丙辰：辰(殺)護丙(才)，本爲吉運、可惜子辰半會比局，喜神化忌，加上流年拂逆。39 歲一入丙(才)辰(半比局)運，流年庚(卩)、申(卩)、40 歲辛(印)酉(印)，41 壬(比)戌(殺)、42 癸(劫)亥(比)，群比爭財，簡直來搶，生意虧蝕，呆賬難收。受不起刺激，又病倒。
   d. 第五柱丁巳：喜才干支同氣，應主大財主動送上門來，可惜丁壬合食不化，無食通關，眼巴巴任由三壬(比)把丁(財)(包括錢財及妻子)合去，丁巳大運，估計情海翻波，被人橫刀奪愛，勢所難免
   e. 第六、七柱，喜神聚集，官殺護財，應主東山復起。

實例二：

例二：男命

			1941
丁（官）	庚（旺）	辛（劫）	辛（劫）
丑（印傷劫）	辰（卩財傷）	卯（財）	巳（殺卩比）

2000 60	1990 50	1980 40	1970 30	1960 20	1950 10
乙（財）	丙（殺）	丁（官）	戊（卩）	己（印）	庚（比）
合比不化	合傷不化				
酉（劫）	戌（卩劫官）	亥（食才）	子（傷）	丑（印傷劫）	寅（才財卩）
巳酉丑會劫成化；合劫成化；月沖，合日	合官成化；天地合入月柱	亥卯半才不化；巳亥又沖	子辰半傷不化		寅卯辰才局不化

1. 正財秉令，但正財不透，且被蓋頭直剋，月提無力。命局印劫成群(得地得勢)，人多勢衆，壓倒財殺，身弱轉旺。
2. 身旺喜財官，忌比劫印卩。丁(官)透干，無才忌用傷，怕回剋也。
3. 庚金性剛，身旺坐卩，看來自幼已經被(祖母) 寵壞了，早運一派印比，長大後更容易動怒，對朋友如此，對妻子如此，加上正財居提，被劫蓋頭，似有喜歡打罵妻子之跡象，否則妻子一生多病，帶病治家，是一個可憐的婦人。
4. 身旺劫重，喜別井離鄉，家庭觀念薄弱，此乃六親緣薄之象。

5. 大運分析：

a. 第一柱庚寅：寅卯辰會才局，本該發富，可惜合而不化，又被庚(比)蓋頭，假好之運。

b. 第二柱己丑：忌神印星干支同氣，運劣失學，去做小販，以賣鮮花爲活。

c. 第三柱戊子：子(傷)是喜神，若無戊(卩)蓋頭，應主吉，可惜又被蓋頭，大運的子與時支丑合，得大運天干戊(卩)爲引成化，喜神化忌，繼續倒霉。

d. 第四柱丁亥：亥卯半會才局，可惜不化，生官無力，發不起來，但丁(官)爲喜神，只要地支不勃，也應該好。可惜1980庚(比)申(比)，1981辛(劫)酉(劫)，1982壬(食)戌(卩)，流年太壞，又好不起來。1983癸(傷)亥(食才)，大概應該好了，可惜癸(傷)沖時干丁(官)，命局二辛(劫)生癸(傷)剋丁(官)，反被朋友所累，是非破財同見。1984甲(才)子(傷)，但子丑合卩，無引不化。丁亥大運，結果是鏡花水月一場空。　結而化不成，空歡喜一場

e. 第五柱丙戌：丙辛合傷不化，幾乎傷官化官，小好而多糾紛。

f. 第六柱乙酉：乙庚化劫，劫坐劫局，一起即跌，具體現象是，先見小好，以爲好運，于是重槌出擊，結果破產身亡。

怎樣看流年

(1) 先看流年本身：

1. 還是那一句話：現象從天干看，實力從地支尋。
2. 先看天干的吉凶，再看地支對天干生、扶、剋、洩的影響，也是一柱一柱地看。
3. 流年干支同氣，均爲喜神，該年大吉。
4. 流年干支同氣，均爲忌神，該年大凶。
5. 流年天干喜神被截腳，減吉。
6. 流年天干忌神被截腳，減凶。

(2) 再看流年與大運之關係：

1. 一說：流年先與大運發生關係，然後再與命局發生關係。

   另一說：流年與大運，絕對不能合，更不能化，不沖，亦不刑，流年必須與命局直接發生關係，方可發生變化。其實，兩种說法都所偏，談大運最后還須落實到流年談，流年亦不能排除大運的制約。
2. 流年凶，大運吉，好景中出現麻煩，是浮雲蔽月。
3. 流年吉，大運凶，衰運中出現小好，凶像減弱，有一個喘息的機會。
4. 流年凶，大運凶，凶上加凶。

   流年吉，大運吉，吉上加吉。

(3) 流年與命局出現剋、沖、刑、合該年會出現動盪難安之象。

1. 喜神沖忌神，戰而胜之，主勞苦而得利。
2. 忌神沖喜神，戰而胜之，主勞苦而失利。
3. 只有見合，而且變爲喜神，方可言吉，且免勞苦。

4. 見刑，則主六親生病，沖突、糾紛、離別，重者見服。
5. 坊中書本都說：剋沖刑合并見，以刑爲先(這是錯的)　。
流年的合，可以解命局的剋、沖、刑。(也錯)
流年的剋、沖、刑，可以解命局的合。(也錯)
正確的看法是：剋、合、沖、刑并見太混亂了，一定不好。
6. 剋、沖、合出現，有吉有凶，要看喜忌，但刑必凶無疑。
7. 流年來合，若自備化神，其化更眞。
即命局無引，大運、流年有引，也可以化。

(4) 流年與命局發生剋、沖、刑、合看變通星來定發生什麼事，屬於哪一種範籌，還要看身旺、身弱。

變通星入命	身 旺(及從格)	身 弱(及專旺)
印 卩	勞苦、貧賤、破財、損譽是非、官非、疾病來侵，女命剋子女、男命妻宮欠安。	聰明，考試及第，升職、掌權，名聲遠播，貴人出現，母親多助。
劫 比	破財、勞苦、貧賤、低職低薪，一籌莫展，小人出現，兄弟朋友失和，男命剋父、剋妻。	發財、剋父，男命妻室多病，或隔角，女命自己發跡，不利丈夫。
傷 食	聰明、考試及第，揚名，主貴，知名度高，但不掌權女命兒女孝順，男命下屬協作。	勞苦、貧賤、破財、損譽是非、官非、疾病來侵，不開心、子女緣薄，女命剋夫。
財 才	幼運是父親發財，父好，長大後是自已發財，男命女緣，結婚、妻好	勞苦、破財、低職低薪、一籌莫展，父緣薄，男命妻室不安，防桃花劫。
官 殺 (無印)	考試及第，創業、升官，揚眉吐氣，有根位高權重，女命姻緣，夫星好。	考試落第，降職失權，是非、官非、小人來欺，女命姻緣、夫劣，防桃花劫

註：這是基本情況，指單獨一粒變通星出現的情況，若與大運，命局合起來看，例如劫傷并用、食才并用、財官并用、殺卩并用、印劫并用等等，情況複雜得多，非三言兩語所能概括。

(5) 流年與命局柱對柱，發生剋沖刑合，乃動盪不安的表示，重要有如下各種：

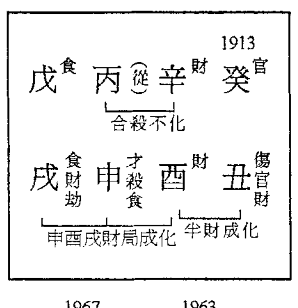
(一)天剋地沖

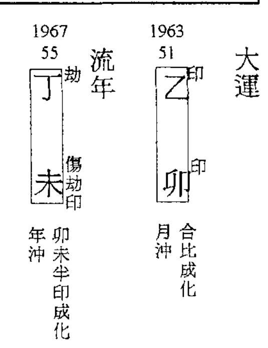
1. 流年天干剋命局(某一柱)的天干，同時流年地支又沖該柱的地支，例如：流年甲子，剋沖命局的戊午柱
2. 流年爲忌神剋沖命局，則該喜柱的根基動搖，被剋沖的柱爲喜神，則命運會起很大的變化，優勢盡去，劣運來臨。若沖得太厲害，會牽一髮而動全身，一棟木房四角柱，一柱塌了就有整棟房子倒塌的危險。
3. 流年爲喜神，剋沖命局，則該忌柱的根基動搖。白蟻蛀壞了橫樑，現在把它換過，房子變成了新的一樣，當然是好運來臨。不過，大裝修也是一件非常麻煩的事，興工動作，砂塵滾滾，裝修期間，也不好受，故遇天剋地沖，即使喜柱戰勝忌柱，也勝得辛苦。要爬上珠穆朗瑪峰，不可能不經過一番冒險犯難的奮鬥。

實例一：天剋地沖

1. 滿盤財官，從財格成。
2. 喜財才、官殺、傷食強財通關，食傷不剋官殺，忌劫比、印𠃊。
3. 大運：乙(印)卯(印)，月柱與大運天剋地沖，是月柱(喜神)沖大運(忌神)，月柱(喜神)，干支同氣。大運(忌神)，亦干支同氣強手對強手，硬拼。
4. 流年丁(劫)未(傷劫印)，在乙(印)卯(印)運內。
5. 年柱癸丑(喜神)與流年丁未(忌神)，又天剋地沖。

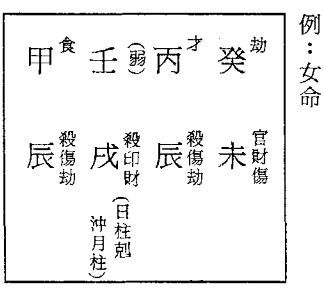
喜神勝，但仍要大病一場，僅免於死。

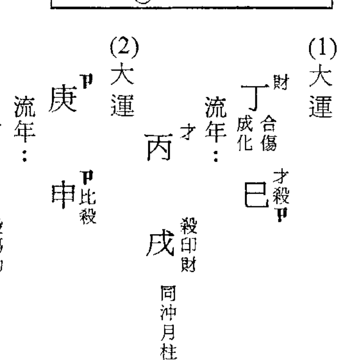




實例二：剋母、剋夫之造

1. 月提殺星秉令，雖然不透，但辰戌一沖，餘氣盡去，故仍作殺星秉令論。
2. 失令、失地、得勢，身弱。
3. 喜印𠃊、劫比，忌傷食、財才、官殺。
4. 原局日柱剋沖月柱，不利尊親，也不利婚姻。
5. 大運第一柱丁巳，財才干支同氣，流年丙戌(4 虛





歲)同沖月柱，幼年喪母。

6. 大運庚申，喜神𠃊星干支同氣，事業正在發達，可惜流年丙辰，伏吟月柱，即日柱再次與月柱及流年天剋沖，是年離婚。

(二) 反吟：

1. 流年天干剋命局(某一柱)的天干。

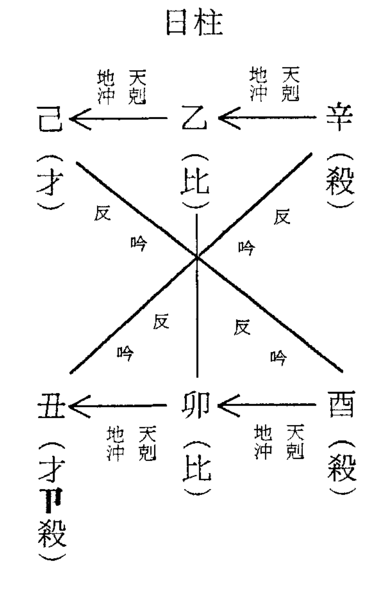
但流年的地支反被該柱的地支沖倒或剋倒

例一：命局(假設日柱)是乙卯，流年見己酉。

乙木剋己土，但酉金沖卯木。

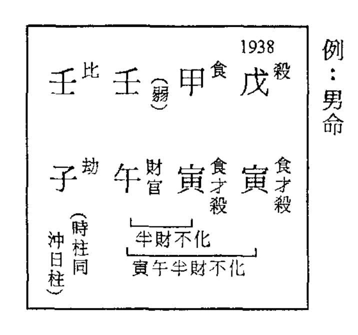
例二：日柱是乙卯，流年見辛丑，乙木被辛金剋，但卯木剋丑土。

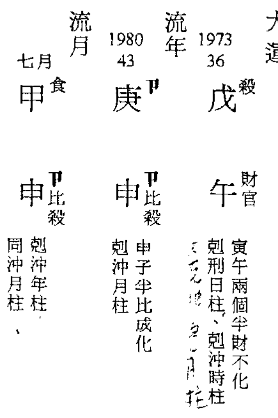
即流年與命局(某一柱)干支交換剋沖，叫做反吟。

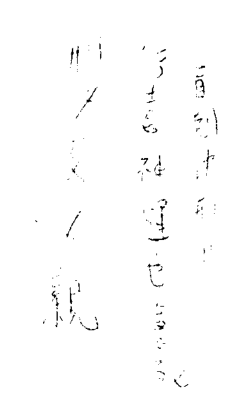


2. 天剋地沖(例如辛酉見乙卯)，是一方完全壓倒他方，但反吟則是互有勝負，互有損傷，扭作一團，兩敗俱傷。
3. 反吟，不管介入哪一柱，都會給該柱的宮位和變通星帶來動盪和損害。

實例：







1. 失令、失地、失勢，日主有根，身弱不從。
2. 喜印P，劫比。
3. 忌財才，官殺、傷食。
4. 大運戊(殺)午(財官)兩個半財局不化，但仍然是財生殺旺，殺剋日主，加上剋刑日柱，剋沖時柱，大運劣極。
5. 流年庚(P)申(P比殺)，申子半會比局成化，事業正有轉機，但逢剋沖月柱，吉中藏凶。
6. 流月甲(食)申(P比殺)，再見剋沖年柱，同沖月柱，至此原局四柱都被沖垮，即使流年見喜神(P坐半比局)，也不能扭轉敗局，事業正有轉機，突然中風，逝世。
7. 註：凡命局四柱同時逢天剋地沖，天剋地刑等，不分旺弱喜忌，均主破局。

(三) 伏吟(天同地同)

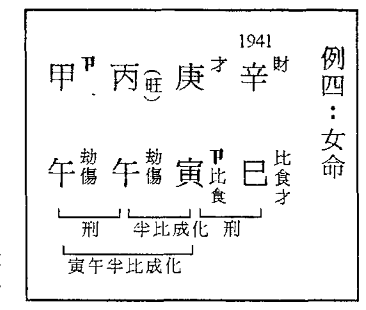
1. 流年與命局(某一柱)天同地同，例如：流年辛酉，命局月柱也是辛酉。如是日柱：又名“日歲同途”。
2. 有些書說：流年見伏吟，一定不好，証諸命例，當然不能盡信。
3. 正確的答案是：
   a. 流年爲吉神，則吉上加吉，例如：辛酉見辛酉。命局已經

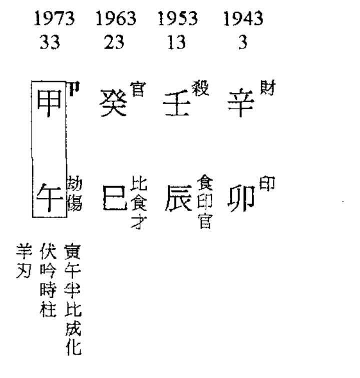
吉神干支同氣，流年又見吉神干支同氣，不知道該年會好到什麼程度。

   b. 若流年爲忌神，則凶上加凶，有點像加碼下注，輸完再輸，眞不知道該年會凶到什麼程度。訣云：“伏吟、反吟，哭泣淋淋”是指流年逢忌，而又遇到伏吟反吟而言。(羊刃格，怕羊刃重逢，特別怕月柱伏吟)
   c. 不過有一點要注意：

   伏吟，顯然是孤注一擲，不管是勝是敗，這一年應有驚心動魄的事情發生。

4)實例：





1. 偏卩秉令透干，地支卩劫比，自党太旺。
2. 才、財透干爲喜用，但虛俘，一生財來財去，無法積蓄之象。
3. 命局不見官星，牝雞司晨。(母兼父職)日支時支相刑，婚姻不美，午午自刑，乃自尋煩惱之象。
4. 喜食傷、才財，忌卩印、比劫，原局透印，故官殺不能用。
5. 癸巳大運，流年丙(比)午(劫傷)、伏吟日柱，即 1966 年(26 歲)，忌神伏吟日柱，又見羊刃重逢，大病，不死是因爲巳運餘氣帶食才，流年午中帶傷通關之故。
6. 甲(卩)午(劫傷)運，忌神伏吟時柱，幸未入限，即未過 45 歲，事業失敗，大破財，但不破局。

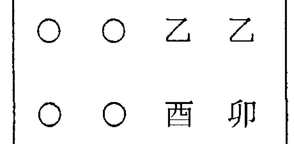
(四) 天合地刑：

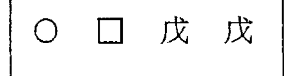
○	□	壬	丁
○	○	子	卯

1. 沖主壓倒、刑主分離，地支見沖刑，最容易出現生離死別，紛爭、散夥、事業倒閉，急病相侵等現象。
2. 但因爲天干合住，所以地支見沖、刑，不能走開、不能散夥、綁住來打，好像把兩隻蟋蟀放在一個盆子裡，打敗了沒有地方走，永遠捱打。
3. 故日柱遇天合地沖，天合地刑，本人會遇到不治之症，或

夫婦冤家路窄，又不離婚，除非歲運遇到新的天剋地沖，天剋地刑，否則問題永遠不能解決，受災輕重，要看忌神力強還是力弱。

4. 合沖、合刑其他各柱，可根據沖的是什麼星，刑的是什麼宮位，來判斷凶像會出現在什麼問題上，或出現在什麼人身上。
5. 此外，還有天同地沖，天同地刑……等等均有不同程度的凶兆。





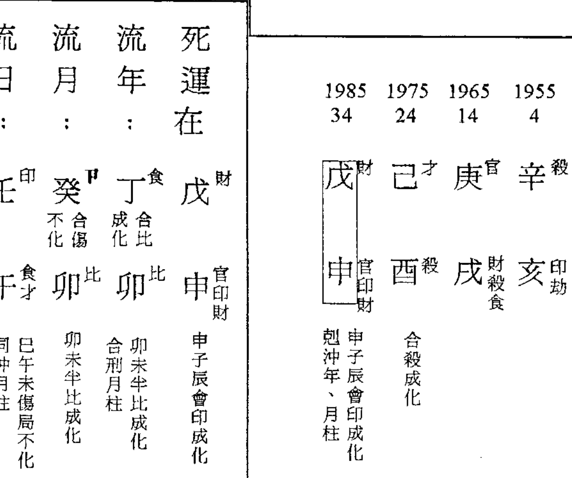


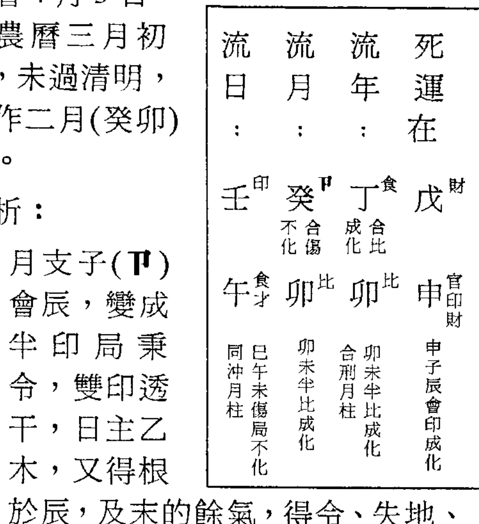
實例：香港警察宿舍一家四口滅門案女主人李鳳鳴造

本例主人，名李鳳鳴，是 1987 年 4 月香港葵興警察宿舍全家四口滅門案的女主人。

生於 1952 年農曆十月廿九日巳時死。

于 1987 年陽曆 4 月 3 日(即農曆三月初六日)





1. 本造生於 1952 年(壬辰)
   農曆十月廿九日。
   過了大雪，作十一月(壬子)算。
2. 本造死於 1987 年(丁卯)，
   陽曆 4 月 3 日，即農曆三月初六，未過清明，仍作二月(癸卯)看。
3. 分析：
   1. 月支子(卩)會辰，變成半印局秉令，雙印透干，日主乙木，又得根於辰，及未的餘氣，得令、失地、得勢，身旺。
   2. 身旺喜才(財)，以食(傷)生才爲用，命局透雙印，故不喜殺(官)更忌(劫)、卩(印)。
   3. 本造喜食傷，但食 (丁)透則合壬化劫(忌神)，傷(丙)透則被辛合，化爲卩，故食傷均不能用。
   4. 若喜神財才透干，亦會生殺轉而生印，又不能用，劣命。而且財輕印重，用財剋印，是以弱喜沖強忌，喜神反而會受傷。這是本造好賭，身旺卻不能納財的原因，手上拿著區區的一萬幾千，去澳門想和賭王何鴻燊賭過，以弱喜沖強忌，哪有不敗之理。
   5. 大運第四柱：財(戊)坐會印局，已經擺明會因財闖禍。
   6. 流年丁卯，合刑月柱。丁壬合比成化，由地支卯未半會比局引化，泰山壓卵，剋戊(財)破局。
   7. 時間出現在癸卯月，是因爲癸(卩)又生卯(比)，流日壬午又同沖月柱，又見印局沖食局，雖然流日并不那麼重要，但事有杋巧，沖作一團，故不只壽盡，而且凶死。

(五) 天合地合：

1. 合，在概念上基本是好事。(歲運同理)
   合，表示合作，有事業上的合作，有男女之間的結合。
   合，表示和解，調和於樽俎之間，總好過干戈相向。
2. 不過，合，也有合化與合而不化之分：
   喜神入命，被忌神合住，合而不化，該喜不喜，功虧一簣。
   忌神入命，被喜神合住，逢凶不凶。
   喜神入命，合化爲忌，好事變壞事。
   忌神入命，合化爲喜，壞事變好事。
3. 流年入命，與命局某一柱天合地合，就要根據上述的原則來定吉凶，情況相當複雜，當然不是“好事變壞事，壞事變好事”那麼簡單。(基本上年流要與命局直接合化，不是與大運合化，但大運亦并非絕無影響。)

舉個例來說：流年與日柱天合地合，多有戀情、結婚之類的事件發生。

如干支一齊化喜，大好姻緣。

如干支一齊化忌，亦主有緣，不過是孽緣。

干支合住不化，也主姻緣至，不過，無所謂好壞。

結婚(包括同居)是人生必經的過程，“年晚煎堆，人有我有”，拉埋天窗，總算一個新階段開始，完結了一件大事，老人家會歡喜，親戚朋友照例道賀：“恭祝您良緣永締，佳偶天成”，但到底是佳偶還是怨偶，是永締還是暫締，且听下回分解，但起碼目前是一個新階段的開始，帶來一種新的希望，所以，在外表上，天合地合，如不化忌，還可以叫做好事。

4. 此外，還有一點必須注意：凡合，必是剋合，

丁壬合，是壬水剋丁火，丁火要遷就壬水。

戊癸合，是戊土剋癸水，癸水要遷就戊土。

甲己合，是甲木剋己土，己土要遷就甲木。

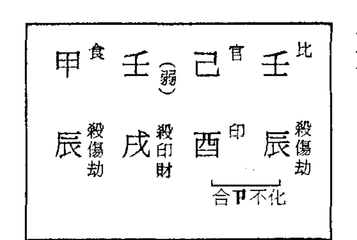
乙庚合，是庚金剋乙木，乙木要遷就庚金。

丙辛合，是丙火剋辛金，辛金要遷就丙火。

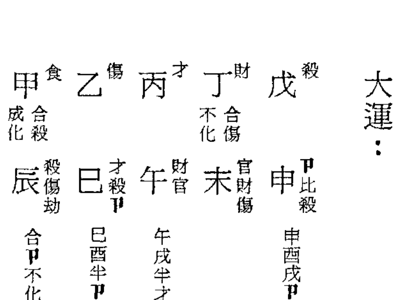
世界上沒有絕對平等的事，有的只是相對平等。我愛你，不過要遷就我，因為你竹門嫁入木門，我和你合作，我做董事長，你做副董事長，因為我投資比你多。

實例：天合地合，可吉可凶，要看化神，方能定奪

命理分析：



1. 得令、失地、失勢、身弱，運喜自党、忌異党。
2. 身弱原局天干無印，官殺為忌神，女命尤忌。
3. 本造女命、身弱透殺無印，必受男人欺凌，初運戊申殺透，剋合日柱，已被后父強姦。
4. 丁未大運，合刑日柱，母親逼婚，夫貧品劣。
5. 乙巳大運，傷官透干，剋合月柱。
6. 流年丁卯又與日柱天合地合。



7. 流年丁卯，丁壬化傷，得歲支傷星引化，重傷剋官，是年離婚。
8. 離了婚，應該可以從此安安靜靜地過獨立的生活了，可惜女命原局殺重者必有幾分姿色，容易招蜂惹蝶，大運甲(化殺)辰(殺)，重殺入命，伏吟時柱，又天地合入月柱，又會有一場桃花劫等待著她！

(六) 二沖一、三沖一、四沖一、局沖局、二刑一、三刑并見：

1. 沖，還有吉有凶；刑，必凶無疑。

   總的來說，沖、刑基本上不好東西。

   歲運忌神沖刑命局喜神，當然不利，但喜神沖忌神，亦要兼看強弱，方能判定吉凶：

   a. 強喜沖弱忌、主吉、必勝，但亦不免勞苦。

   b. 弱喜沖強忌、弱喜受傷，具體表現爲一起即跌。

   例如：競選勝出，卻被人揭發醜聞，當衆出醜，辭職下野。

   又如：擢升軍長，前線"戴花"立功。

   又如：小登科，討到一個好老婆，跟著是流產喪偶。

2. 歲運二沖一、一沖二、必凶，不受喜忌影響，(刑同理)

   換句話說：即使喜神沖忌神，也不好。

   打個比喻：盜賊(忌神)出現，外借兵力(喜神)來剿、盜賊(忌神)消滅了，但軍費太重，國家預算失去平衡，也勞民傷財，若再出現軍紀不嚴(逢合化忌)那就以暴易暴，變成官匪一家了。

   又打一個比喻：細菌(忌神)出現，白血球(喜神)增加本是好事，若增太多，又會變成白血球過多症，反而來吃紅血球。總之，子平命理。實在是一個平衡學說失去平衡，好事也會變壞事。

3. 歲運命局出現三沖一、一沖三；四沖一、一沖四；三刑并見，均有死亡之慮，不受身旺身弱影響，衆寡懸殊，孤軍作戰，一隻兔仔被三隻獵狗追殺，除非永遠躲在洞穴裡(藏支不透)，否則，一露面(透干)，牠的生存機會就很微。

4. 局沖局，死亡的機會最大，不受身旺身弱影響，例如：巳酉丑沖亥卯未，兩列火車相撞肯定死得人多。

例：官非判刑之造

(A) 事實

本造于 1972 年(33 歲)觸犯官非，判刑五年，大運在丙(傷)戌(財殺食)流年壬(印)子(卩)

例：男命

時	日	月	年 1940
壬 印	乙 (旺)	癸 卩	庚 官
午 食才	亥 印劫	未 才食比	辰 財比卩

(B) 命理分析：

流年：	1963 24	1953 14	1943 4
壬 印	丙 (手寫：傷)	乙 比 (合殺 不化)	甲 劫
子 卩	戌 財殺食	酉 殺	申 官印財
同沖時柱	剋合時柱　剋沖年柱　午戌半傷不化	天地合年柱	

1. 土星坐月支，以透干者秉令，本造月支偏才不透而透比，故曰得令。

2. 比星透干得令、失地、得勢，身旺。

3. 身旺本喜食傷、才財，但本造天干不能用傷食。

   因爲官印透干，若再見傷食，則傷食剋官，官生印回剋。

4. 身旺本喜官殺，但天干透印卩，于是官殺又不能用。

5. 身旺本忌卩印，比劫。

6. 于是本造只能用才財，或傷財并用。

7. 大運丙(傷)戌(財殺食)的分析：

   a.大運剋沖年柱：

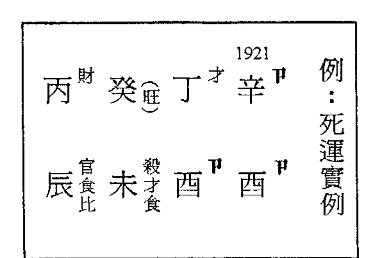
   丙戌大運驟眼看去，喜神入命，傷生財旺，應主吉，可惜剋沖年柱，天干丙(傷)剋庚(官)，官見傷官，麻煩已見。

   b.大運又與時柱天剋地合，命局壬(印)剋丙(傷)，命局午合大運戌，半會傷局成化，即大運之戌(財)不見了，任由強印剋強傷。

   c.只看大運，已經知道，必然闖禍，只待流年卩星入命而已。

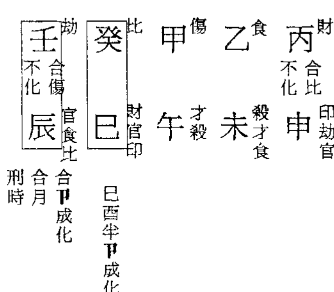
8. 流年壬(印)子(卩)，同沖時柱，忌神入命，而且干支同氣，忌神極強。強卩奪食，名譽受損，公開判刑。

實例：沖、刑、剋、合疊見、死運



(A)事實：

本造病逝於 1973 年(53 歲)大運壬辰，酉辰化(卩)，流年癸(比)丑(殺比卩)。



1973(53 歲)大運在辰(官食比)
酉辰化卩、辰辰自刑
流年：癸(比)丑(殺比卩)
與月柱天沖地合
(癸沖丁才、酉丑半卩)
又與日柱天同地沖

(B)命理分析：

1. 偏卩秉令透干，偏卩甚強。
2. 才星透浮，官殺不透，異党無力，身弱轉旺。
3. 喜食傷、才財并用，忌卩印，比劫、殺官。
4. 本造喜神 (才財)根弱，已無發達的希望。

   再孤露，即是說，時刻有被摧毀的可能。

   34 歲以後，癸 (比) 巳(半卩局) ，壬(劫)辰 (化卩)，身旺再行劫比坐卩，已經隨時有承主寵召的可能，能捱到 53 歲，已經是奇跡了。
5. 壬辰大運，天合地合月柱天干丁壬合食 (喜神) 不化，地支酉辰卻能化卩(忌神)。

6. 壬辰大運，又遭時柱天剋地刑。(壬剋丙、辰辰自刑)

   即是說，未看流年，只看大運天合地合，又天剋地刑，已顯示出矛盾重重的狀態。
7. 又命局酉酉自刑，大運辰與時支辰辰自刑，變成兩組自刑，一個命局，只有四柱，刑了三柱，這是一危險的訊號。
8. 流年癸 (比) 丑 (殺比卩) ，與月柱天剋地合，(天干癸比剋丁才，地酉丑半卩局)

   流年又與日柱天同地沖。(地支丑未相沖，而殺更旺)
9. 命局歲運沖、刑、剋、合僞見，不分身旺身弱，均爲破局之象，1973 年(53 歲)，終告謝世。

完